

Ens ha deixat Pere López Sánchez, geògraf de la memòria social i urbana dels ningú i hortolà agitador de les ruralitats



El passat 5 d'abril vam saber que ens havia deixat Pere López Sánchez. Des de Virus volem transmetre a tota la seva família i la seva gent, a totes les persones amb les quals va fer camí i bregar contra aquest món de destrucció i en destrucció, tot el nostre suport, afecte, amor i solidaritat davant la seva pèrdua. En diferents moments, Virus ha compartit aquest camí amb ell, i aquesta tristesa també és nostra.

Immers a la conflictivitat social de la dècada dels 1970 i part de les primeres experiències d'investigació militant a Barcelona, Pere també va ser testimoni dels processos de desarticulació de les lluites obreres i la cooptació institucional de les lluites veïnals. Davant d'això i a contracorrents del seu temps, va escollir un camí personal, militant i intel·lectual propi i diferent del de les hegemònies tant vitals com polítiques i acadèmiques d'aquell moment. La Neus i ell van fer l'aposta vital d'anar a viure a la muntanya i Pere va iniciar una feina d'investigació crítica imprescindible.

Des de llavors, el seu treball va ser el d'un compromís ferm per construir un pensament autònom estretament lligat amb les pràctiques i la memòria de les classes subalternes. Amb una mirada pròpia i genuïna sobre les lluites a la ciutat i per la ciutat, li va donar el lloc que li correspon a les pràctiques i la intel·ligència col·lectiva de les classes populars. Des d'*Un verano con mil julios y otras estaciones* (Siglo XXI, 1993; Virus 2025) fins a *Rastros de Rostros en un prado rojo y negro* (Virus, 2013), va saber teixir com pocs una relació entre passat i present a la memòria social urbana, que avui segueix sent un punt de referència tan ineludible com insuficientment valorat.

Definit per Manuel Vázquez Montalbán com un «urbanista rigorós que concebia la ciutat com el resultat històric de la dialèctica entre relacions de propietat, poder i supervivència», Pere va veure a *El centro histórico. Un lugar para el conflicto* (1986) els mecanismes de poder de classe de les polítiques urbanístiques, els episodis de lluita de classes que són les remodelacions urbanes, i va anticipar en tota la seva complexitat el que avui generalment coneixem com a gentrificació (un concepte que mai li va agradar, poc amic com era dels anglicismes). Més endavant, ampliant el focus a la metròpoli capitalista, va jugar un paper fonamental a obres col·lectives crítiques del model Barcelona, com *Barcelona marca registrada. Un model per desarmar* (2004) i més recentment *Barcelona metròpoli-empresa. Crítiques pràctiques per desarmar la marca* (2023).

Als darrers anys va estar al centre de les seves preocupacions la relació entre la qüestió rural, el territori i la metròpoli. Tant a l'aposta vital que van fer a la dècada dels 1980 com a les seves preocupacions teòriques i polítiques, estava present la lluita per la conquesta de territoris d'autonomia central a les lluites contemporànies. No en va, una de les últimes obres que va coordinar, *Ensayos de agitación rural. Rehabitar el campo vaciado* (El Salmón, 2022), era part d'una lògica, que ha travessat la seva vida, que uneix de forma inseparable pràctica i pensament.

Pere, ens has deixat un llegat immens i sobretot molt viu de pensament útil per a les lluites que tenim entre mans i les que ens esperen. Moltes gràcies per tot el que ens has donat, i esperem poder recollir-lo donant-li la dignitat de la memòria que tu els has donat a totes les gentes anònimes i invisibles, totes les i els ningú que poblen el teu treball.

Que la terra et sigui lleu, company



Nos ha dejado Pere López Sánchez, geógrafo de la memoria social y urbana de los nadie i hortelano agitador de las ruralidades



El pasado 5 de abril supimos que nos había dejado Pere López Sánchez. Desde Virus queremos transmitir a toda su familia y su gente, a todas las personas con la que hizo camino y peleó contra este mundo de destrucción y en destrucción, todo nuestro apoyo, cariño, amor y solidaridad frente a su pérdida. En diferentes momentos Virus compartió ese camino con él, y esa tristeza también es nuestra.

Inmerso en la conflictividad social de la década de 1970 y parte de las primeras experiencias de investigación militante en Barcelona, Pere también fue testigo de los procesos de desarticulación de las luchas obreras y la cooptación institucional de las luchas vecinales. Frente a eso y a contracorriente de su tiempo, eligió un camino personal, militante e intelectual antagónico al de las hegemonías tanto vitales como políticas y académicas de aquel momento. La Neus y él hicieron la apuesta vital de irse a vivir a la montaña y Pere inició una tarea de investigación crítica imprescindible.

Desde entonces, su trabajo ha sido el de un compromiso inquebrantable por construir un pensamiento autónomo estrechamente ligado a las prácticas y la memoria de las clases subalternas. Con una mirada propia y genuina sobre las luchas en la ciudad y por la ciudad, le dio el lugar que le corresponde a las prácticas y la inteligencia colectiva de las clases populares. Desde *Un verano con mil julios y otras estaciones* (Siglo XXI, 1993; Virus 2025) hasta *Rastros de Rostros en un prado rojo y negro* (Virus, 2013), supo tejer como pocos una relación entre pasado y presente en la memoria social urbana, que hoy sigue siendo un punto de referencia tan ineludible como insuficientemente valorado.

Definido por Manuel Vázquez Montalbán como un «urbanista riguroso que concebía la ciudad como el resultado histórico de la dialéctica entre relaciones de propiedad, poder y supervivencia», Pere vio en *El centro histórico. Un lugar para el conflicto* (1986) los mecanismos de poder de clase de las políticas urbanísticas, los episodios de lucha de clases que son las remodelaciones urbanas, y anticipó en toda su complejidad lo que hoy comunmente conocemos como gentrificación (un concepto que nunca le gustó, poco amigo como era de los anglicismos). Más adelante, ampliando el foco a la metrópoli capitalista, jugó un papel fundamental en obras como *Barcelona marca registrada. Un model per desarmar* (Virus, 2004) y más recientemente *Barcelona metròpoli-empresa. Críiques pràctiques per desarmar la marca* (Virus, 2023).

En los últimos años estaba en el centro de sus preocupaciones la relación entre la cuestión rural, el territorio y la metrópoli. Tanto en la apuesta vital que hicieron en la década de los 1980 como en sus preocupaciones teóricas y políticas estaba presente una lucha por la conquista de territorios de autonomía central en las luchas contemporáneas. No en vano, una de las últimas obras que coordinó, *Ensayos de agitación rural. Rehabitar el campo vaciado* (El Salmón, 2022), era parte de una lógica que ha atravesado su vida, que une de forma inseparable práctica y pensamiento.

Pere, nos has dejado un legado inmenso y sobre todo muy vivo de pensamiento útil para las luchas que tenemos entre manos y que nos esperan. Muchas gracias por todo lo que nos has dado, y esperamos poder recogerlo dándole la dignidad de la memoria que tú le has dado a toda las gentes anónimas e invisibles, todas las y los nadie que pueblan tu trabajo.

Que la tierra te sea leve, compañero